

ПРОЕКТ

«НАШЕ
КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ»

Актуальность проекта

Происходящие изменения в обществе выдвинули ряд важных, качественно новых задач по формированию патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения. В связи с этим проблема нравственно-патриотического воспитания детей становится одной из самых актуальных на современном этапе.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности. В этой связи трудно переоценить целенаправленную работу с детьми дошкольного возраста по начальному воспитанию чувств, гражданственности и патриотизма. Поэтому важно и необходимо именно с этого возраста пробуждать основы гражданственности, которые станут опорой дальнейшего становления человека как гражданина, сына своего Отечества, испытывающего глубокие чувства по отношению к своей родине, ее культуре, традициям и достижениям.

Цель проекта:

«Культурное наследие» по своей тематике обращается к великим датам и событиям истории. Удерживает мировоззренческое наследие поколений, образ личного подвига и служения на военном и гражданском поприще, в сферах науки, государственного управления, предпринимательства, культуры, искусства, семьи, религиозной жизни; формирует вектор творческой инициативы молодежи как продолжателей дела отцов и дедов. «Культурное наследие» ставит своей задачей формирование в мировоззрении подрастающего поколения таких ценностей, которые больше, чем собственная жизнь; чувства сопричастности мощным пластам отечественной научной, проектной, инженерно-конструкторской, художественной, философской, музыкальной культуры и ответственности за будущее страны и жизнь человека на Земле.

«Культурное наследие» проектируется, как составная часть инновационной воспитательной системы, ориентированной с одной стороны, на воспроизведение смысла и духа, уклада и традиции культурного наследия России, с другой – это часть процесса раскрытия человеческого потенциала, прежде всего, через организацию творческой деятельности детей и взрослых в различных областях: конструкторской и инженерной работы, художественного, литературного и музыкального творчества, исследовательской и проектной работы.